

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
«ЗИМИНСКИЙ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ТЕХНИКУМ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 Рисунок и живопись

образовательной программы среднего профессионального образования программы подготовки
специалистов среднего звена по специальности

43.02.17 Технологии индустрии красоты

Квалификация: специалист индустрии красоты

Форма обучения очная

Срок освоения ОП СПО ППССЗ: 2 года 10 месяцев на базе
основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования социально-
экономический

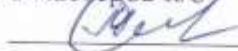
Зима, 2023 г.

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП.04 Рисунок и живопись** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты, утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 26.08.2022 г. № 775 (зарегистрирован в Минюсте РФ 29.09.2023 г. № 70281), с учетом примерной образовательной программы СПО по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты ФУМО в системе СПО по УГПС 43.00.00 от 19.12.2022 № 01, входящей в укрупненную группу профессий/специальностей **43.00.00 СЕРВИС И ТУРИЗМ**.

Разработчик: Непомнящих Елена Николаевна, преподаватель истории ГБПОУ ИО «Зиминский железнодорожный техникум».

Согласовано:

Руководитель МК преподавателей ПМ и ОПД и мастеров п/о
о мастеров п/о



(Красилова А.А.)

Ф.И.О.

Протокол № 5 от «1» февраля 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 Рисунок и живопись

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04 Рисунок и живопись предназначена для изучения анатомии и физиологии человека в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена по специальности **43.02.17 Технологии индустрии красоты**, входящей в укрупненную группу профессий/специальностей **43.00.00 СЕРВИС И ТУРИЗМ**.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина ОП.04 Рисунок и живопись входит в общепрофессиональный цикл и является обязательной частью профессиональной подготовки образовательной программы с соответствии с ФГОС СПО по специальности **43.02.17 Технологии индустрии красоты**.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины ОП.04 Рисунок и живопись обучающийся должен **уметь**:

- выполнять графические и живописные эскизы в постановке натюрморта, рисунка головы и художественного портрета человека с натуры;
- создавать эскизы и схемы по заданию в разработке образа.

В результате освоения учебной дисциплины ОП.04 Рисунок и живопись обучающийся должен **знать**:

- основные законы композиции;
- средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, эскизов, схем;
- принципы разработки концепции художественного образа, на основе задания.

В результате освоения учебной дисциплины ОП.04 Рисунок и живопись у выпускника должны быть сформированы следующие общие компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

В результате освоения учебной дисциплины ОП.04 Рисунок и живопись у выпускника должны быть сформированы следующие профессиональные компетенции:

ПК 1.4. Выполнять рисунки или их элементы на лице и теле в различных художественных техниках.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

объем учебной нагрузки студента – 100 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студента - 100 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 Рисунок и живопись

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной деятельности для специальности:

Вид учебной деятельности	Объем часов
Объем образовательной программы	100
Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем	100
лекции, уроки	52
практические занятия	40
консультации	2
экзамен	6
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.04 Рисунок и живопись
43.02.17 Технологии индустрии красоты**

№ урока	Наименование разделов	Тема учебного занятия и содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа студентов <i>(при наличии)</i>	Объем часов	Формируемые компетенции	Уровень освоения
	1	2	3	4	
	РАЗДЕЛ. 1		57		
1	Основы рисунка и живописи	Введение. <u>Содержание учебного материала.</u> Начальные сведения о рисунке. Цели и задачи дисциплины.	1	ОК.01.ОК.02.ОК.03ОК.04.ОК.05.ОК.06ОК.07. ПК.1.4.	2
2-3		Основы рисунка. <u>Содержание учебного материала.</u> Материалы и принадлежности.	2	ОК.01.ОК.02.ОК.03ОК.04.ОК.05.ОК.06ОК.07. ПК.1.4.	2
4-5		Основы рисунка. <u>Содержание учебного материала.</u> Материалы и принадлежности.	2	ОК.01.ОК.02.ОК.03ОК.04.ОК.05.ОК.06ОК.07. ПК.1.4.	2
6-7		Законы композиции и перспективы. <u>Содержание учебного материала.</u> Общие законы композиции и перспективы в рисунке.	2	ОК.01.ОК.02.ОК.03ОК.04.ОК.05.ОК.06ОК.07. ПК.1.4.	2
8-9		Законы композиции и перспективы. <u>Содержание учебного материала.</u> Общие законы композиции и перспективы в рисунке.	2	ОК.01.ОК.02.ОК.03ОК.04.ОК.05.ОК.06ОК.07. ПК.1.4.	2
10		Построение геометрических фигур по законам линейной перспективы. <u>Содержание учебного материала.</u> Построение геометрических фигур по законам линейной перспективы.	1	ОК.01.ОК.02.ОК.03ОК.04.ОК.05.ОК.06ОК.07. ПК.1.4.	2
11		Практическое занятие № 1. Построение геометрических фигур по законам линейной перспективы.	1	ОК.01.ОК.02.ОК.03ОК.04.ОК.05.ОК.06ОК.07. ПК.1.4.	2
12		Практическое занятие № 2. Построение бытовых предметов по законам перспективы.	1	ОК.01.ОК.02.ОК.03ОК.04.ОК.05.ОК.06ОК.07. ПК.1.4.	2
13		Законы света и тени. <u>Содержание учебного материала.</u> Техника штриха. Тональность.	1	ОК.01.ОК.02.ОК.03ОК.04.ОК.05.ОК.06ОК.07. ПК.1.4.	2
14		Практическое занятие № 3. Законы света и тени. Техника штриха. Тональность.	1	ОК.01.ОК.02.ОК.03ОК.04.ОК.05.ОК.06ОК.07.	2

				ПК.1.4.	
15		Практическое занятие № 4. Выполнить упражнение по построению геометрических фигур.	1	ОК.01.ОК.02.ОК.03ОК.04.ОК.05.ОК.06ОК.07. ПК.1.4.	2
16		Практическое занятие № 5. Выполнить упражнение по построению бытовых предметов.	1	ОК.01.ОК.02.ОК.03ОК.04.ОК.05.ОК.06ОК.07. ПК.1.4.	2
17		Практическое занятие № 6. Выполнить упражнение по распределению света и тени геометрических и предметов быта.	1	ОК.01.ОК.02.ОК.03ОК.04.ОК.05.ОК.06ОК.07. ПК.1.4.	2
18-19		Основы живописи. <u>Содержание учебного материала.</u> Общие сведения о цвете.	2	ОК.01.ОК.02.ОК.03ОК.04.ОК.05.ОК.06ОК.07. ПК.1.4.	2
20-21		Основы живописи. <u>Содержание учебного материала.</u> Общие сведения о цвете.	2	ОК.01.ОК.02.ОК.03ОК.04.ОК.05.ОК.06ОК.07. ПК.1.4.	2
22-23		Основы живописи. <u>Содержание учебного материала.</u> Виды письма	2	ОК.01.ОК.02.ОК.03ОК.04.ОК.05.ОК.06ОК.07. ПК.1.4.	2
24-25		Основы живописи. <u>Содержание учебного материала.</u> Материалы и принадлежности	2	ОК.01.ОК.02.ОК.03ОК.04.ОК.05.ОК.06ОК.07. ПК.1.4.	2
26-27		Основы живописи. <u>Содержание учебного материала.</u> Материалы и принадлежности	2	ОК.01.ОК.02.ОК.03ОК.04.ОК.05.ОК.06ОК.07. ПК.1.4.	2
28-29		Основы живописи. <u>Содержание учебного материала.</u> Приемы и техника письма.	2	ОК.01.ОК.02.ОК.03ОК.04.ОК.05.ОК.06ОК.07. ПК.1.4.	2
30-31		Основы живописи. <u>Содержание учебного материала.</u> Цветовой круг.	2	ОК.01.ОК.02.ОК.03ОК.04.ОК.05.ОК.06ОК.07. ПК.1.4.	2
32-33		Основы живописи. <u>Содержание учебного материала.</u> Техника работы красками.	2	ОК.01.ОК.02.ОК.03ОК.04.ОК.05.ОК.06ОК.07. ПК.1.4.	2

34-35	<i>Основы живописи.</i> <i>Содержание учебного материала. Техника работы красками.</i>	2	ОК.01.ОК.02.ОК.03ОК. 04.ОК.05.ОК.06ОК.07. ПК.1.4.	2
36-37	Основы живописи. <u>Содержание учебного материала.</u> Виды письма	2	ОК.01.ОК.02.ОК.03ОК. 04.ОК.05.ОК.06ОК.07. ПК.1.4.	2
38-39	Основы живописи. <u>Содержание учебного материала.</u> Виды письма	2	ОК.01.ОК.02.ОК.03ОК. 04.ОК.05.ОК.06ОК.07. ПК.1.4.	2
40-41	Основы живописи. <u>Содержание учебного материала.</u> Виды письма	2	ОК.01.ОК.02.ОК.03ОК. 04.ОК.05.ОК.06ОК.07. ПК.1.4.	2
42-43	Основы живописи. <u>Содержание учебного материала.</u> Этюд: листья, цветы, овощи и фрукты.	2	ОК.01.ОК.02.ОК.03ОК. 04.ОК.05.ОК.06ОК.07. ПК.1.4.	2
44-45	Основы живописи. <u>Содержание учебного материала.</u> Этюд: листья, цветы, овощи и фрукты.	2	ОК.01.ОК.02.ОК.03ОК. 04.ОК.05.ОК.06ОК.07. ПК.1.4.	2
46-47	Практическое занятие № 7. Выполнить натюрморт из предметов быта в технике «гризайль».	2	ОК.01.ОК.02.ОК.03ОК. 04.ОК.05.ОК.06ОК.07. ПК.1.4.	2
48-49	Практическое занятие № 8. Выполнить натюрморт из предметов быта, овощей или фруктов, в технике акварель.	2	ОК.01.ОК.02.ОК.03ОК. 04.ОК.05.ОК.06ОК.07. ПК.1.4.	2
50-51	Практическое занятие № 9. Выполнить натюрморт на цветном фоне контрастных и близких по цвету, в технике акварель.	2	ОК.01.ОК.02.ОК.03ОК. 04.ОК.05.ОК.06ОК.07. ПК.1.4.	2
52-53	Практическое занятие № 10. Выполнить тематический натюрморт из предметов быта в технике пастель.	2	ОК.01.ОК.02.ОК.03ОК. 04.ОК.05.ОК.06ОК.07. ПК.1.4.	2
54-55	Практическое занятие № 11. Выполнить тематический натюрморт в технике цветной карандаш.	2	ОК.01.ОК.02.ОК.03ОК. 04.ОК.05.ОК.06ОК.07. ПК.1.4.	2
56-57	Практическое занятие №12. Выполнить тематический натюрморт в декоративной технике. Техника свободная.	2	ОК.01.ОК.02.ОК.03ОК. 04.ОК.05.ОК.06ОК.07. ПК.1.4.	2

	Раздел 2. Изображение головы человека.		25		
58		Изображение головы человека. <u>Содержание учебного материала.</u> Выполнить построение головы в различных ракурсах.	2	ОК.01.ОК.02.ОК.03ОК. 04.ОК.05.ОК.06ОК.07. ПК.1.4.	2
59-60		Практическое занятие № 13. Выполнить построение головы в различных ракурсах.	2	ОК.01.ОК.02.ОК.03ОК. 04.ОК.05.ОК.06ОК.07. ПК.1.4.	2
61-62		Практическое занятие № 14. Выполнить рисунок деталей лица с гипсовых слепков и с натуры.	2	ОК.01.ОК.02.ОК.03ОК. 04.ОК.05.ОК.06ОК.07. ПК.1.4.	2
63		Изображение головы человека. <u>Содержание учебного материала.</u> Выполнить рисунок черепа.	2	ОК.01.ОК.02.ОК.03ОК. 04.ОК.05.ОК.06ОК.07. ПК.1.4.	2
64-65		Практическое занятие № 15. Выполнить рисунок черепа.	1	ОК.01.ОК.02.ОК.03ОК. 04.ОК.05.ОК.06ОК.07. ПК.1.4.	2
66-67		Практическое занятие № 16. Выполнить построение и объем гипсовой маски.	1	ОК.01.ОК.02.ОК.03ОК. 04.ОК.05.ОК.06ОК.07. ПК.1.4.	2
68-69		Практическое занятие № 19. Выполнить портрет в графической технике.	1	ОК.01.ОК.02.ОК.03ОК. 04.ОК.05.ОК.06ОК.07. ПК.1.4.	2
70-71		Практическое занятие № 20. Выполнить портрет в графической технике.	2	ОК.01.ОК.02.ОК.03ОК. 04.ОК.05.ОК.06ОК.07. ПК.1.4.	2
72		Материал карандаш. Выполнить мужской портрет в графической технике. <u>Содержание учебного материала.</u> Материал карандаш. Выполнить мужской портрет в графической технике.	1	ОК.01.ОК.02.ОК.03ОК. 04.ОК.05.ОК.06ОК.07. ПК.1.4.	2
73-74		Практическое занятие № 22. Материал карандаш. Выполнить мужской портрет в графической технике.	2	ОК.01.ОК.02.ОК.03ОК. 04.ОК.05.ОК.06ОК.07. ПК.1.4.	2
75		Выполнить женский портрет в графической технике. <u>Содержание учебного материала.</u> Выполнить женский портрет в графической технике.	1	ОК.01.ОК.02.ОК.03ОК. 04.ОК.05.ОК.06ОК.07. ПК.1.4.	2
76-77		Практическое занятие № 23. Выполнить женский портрет в графической	2	ОК.01.ОК.02.ОК.03ОК.	2

		технике.		04.ОК.05.ОК.06ОК.07. ПК.1.4.	
78-79		Практическое занятие № 24. Выполнить женский портрет в графической технике.	2	ОК.01.ОК.02.ОК.03ОК. 04.ОК.05.ОК.06ОК.07. ПК.1.4.	2
80		Выполнить живописный портрет в технике акварель. <u>Содержание учебного материала.</u> Выполнить живописный портрет в технике акварель.	1	ОК.01.ОК.02.ОК.03ОК. 04.ОК.05.ОК.06ОК.07. ПК.1.4.	2
81-82		Практическое занятие № 26. Выполнить живописный портрет в технике акварель.	1	ОК.01.ОК.02.ОК.03ОК. 04.ОК.05.ОК.06ОК.07. ПК.1.4.	2
83-84		Практическое занятие № 26. Выполнить живописный портрет в технике акварель.	2	ОК.01.ОК.02.ОК.03ОК. 04.ОК.05.ОК.06ОК.07. ПК.1.4.	2
	РАЗДЕЛ 3.		18		
85	Основы проектной деятельности	Виды проектной деятельности. <u>Содержание учебного материала.</u> Виды проектной деятельности.	2	ОК.01.ОК.02.ОК.03ОК. 04.ОК.05.ОК.06ОК.07. ПК.1.4.	2
86		Поиск образной формы. <u>Содержание учебного материала.</u> Поиск образной формы.	1	ОК.01.ОК.02.ОК.03ОК. 04.ОК.05.ОК.06ОК.07. ПК.1.4.	2
87		Практическое занятие № 28. Поиск образной формы.	1	ОК.01.ОК.02.ОК.03ОК. 04.ОК.05.ОК.06ОК.07. ПК.1.4.	2
88		Разработка художественного образа по заданию. <u>Содержание учебного материала.</u> Разработка художественного образа по заданию.	2	ОК.01.ОК.02.ОК.03ОК. 04.ОК.05.ОК.06ОК.07. ПК.1.4.	2

89-90		Практическое занятие № 30. Рисунок фигуры по шаблону.	2	ОК.01.ОК.02.ОК.03ОК.04.ОК.05.ОК.06ОК.07.ПК.1.4.	2
91		Графические и живописные работы над эскизами и схемами. <u>Содержание учебного материала.</u> Графические и живописные работы над эскизами и схемами.	1	ОК.01.ОК.02.ОК.03ОК.04.ОК.05.ОК.06ОК.07.ПК.1.4.	2
92		Практическое занятие № 31. Графические и живописные работы над эскизами и схемами.	1	ОК.01.ОК.02.ОК.03ОК.04.ОК.05.ОК.06ОК.07.ПК.1.4.	2
93		Консультация.	1		1
94		Консультация.	1		1
95-100	Экзамен		6		3
Итого:			100		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 Рисунок и живопись

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет рисунка и живописи, оснащенный оборудованием:

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине;
- приборы бытового назначения (самовары, чайники, вазы и т.д.);
- гипсовые предметы;
- набор цветных тканей.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Беспалова, А.В. Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок / А.В. Беспалова, Т.И. Гузь. – Москва: Академия, 2021. – 176 с.
2. Жеренкова, Г.И. Рисунок и живопись. Учебное пособие / Г.И. Жеренкова. – Москва: Академия, 2018. – 144 с.
3. Киплик, Д. И. Техника живописи: учебное пособие для спо / Д. И. Киплик. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. — 592 с. — ISBN 978-5-507-45316-0. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/267914> (дата обращения: 20.02.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительные источники:

1. Т.И. Беспалова, А.В. Гузь «Основы художественного проектирования причёски» учебник 2015

Интернет-ресурс:

1. Интернет-сайт «Как научиться рисовать». Форма доступа: www.paintmaster.ru
2. Интернет-сайт «Мастер Club»: материалы для рисунка и живописи. Форма доступа: www.masterclub.at.ua
3. Интернет-сайт живописи: энциклопедия живописи, библиотека с книгами о живописи, ссылки на сайты о живописи. Форма доступа: www.painting.artyx.ru
4. Сайт, посвященный искусству графики: уроки рисунка, статьи об искусстве, галерея графики, история графики. Форма доступа: www.grafik.org.ru
5. Форум - как научиться рисовать. Режим доступа: www.paintmaster.ru .

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 Рисунок и живопись

Контроль и оценка результатов освоения предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, сдачи экзамена.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
УМЕНИЯ: выполнять графические живописные эскизы: натюрмортов из предметов быта, определять пропорции головы и лица, рисовать голову в разных ракурсах и техниках, применять законы композиции, выполнять эскизы, схемы в проектных разработках художественных образах.	«5» - 100 - 90% правильных ответов «4» - 89 - 80 % правильных ответов «3» - 79 -70% правильных ответов «2» - менее 70% правильных ответов	Контрольные работы Экзаменационные работы
ЗНАНИЯ: основные законы композиции, средства, приемы рисунка и живописи, их применение в изображении схем, эскизов, для проектной разработки художественного образа.	«5» - 100 - 90% правильных ответов «4» - 89 - 80 % правильных ответов «3» - 79 -70% правильных ответов «2» - менее 70% правильных ответов	Оценка результатов выполнения практической работы Наблюдение за ходом выполнения практической работы